



# HÖSTEN 2017

FÖRELÄSNINGAR  
 KAMMARMUSIK   
 RESOR&UTFLYKTER

## FÖRELÄSNINGAR

Föreläsningarna äger rum kl 19.00 i Ängelholms Stadsbiblioteks hörsal.

### Vårens tema: STARKA KVINNOR

I 20 000 år var de högsta gudarna kvinnor. Vad hände? Hur och varför blev kvinnorna detroniserade för ett par tusen år sedan?

Vi förknippar den västerländska kvinnans frigörelsekamp med 1800-talet. Ordet jämställdhet är belagt första gången 1898. Men starka kvinnor har dykt upp då och då i historien utan förvarning. T.ex. Egyptens handlingskraftiga farao Hatshepsut på 1400-talet f.Kr, eller unionsdrottning Margareta som 1397 e.Kr. skapade och sedan regerade över Europas största rike, eller Rysslands Katarina den stora, en ingift tyska som på 1700-talet med framgång och samma hänsynslöshet som tidigare tsarer tog makten, utvidgade och styrde det stora riket. Höstens föreläsningar handlar om kända och okända kvinnor som tagit initiativ och ibland förändrat världen.

Även Kammarmusikprogrammet har tagit upp temat STARKA KVINNOR: Novemberkonserten presenterar endast kvinnliga tonsättare, alla svenska och alla banbrytare.

### ONSDAG 6 SEPTEMBER



### Barbro Hedvall

**Vår rättmätiga plats** — om rösträttsrörelsen och dess modiga skaror. Barbro Hedvall är fil.l.c. i historia men mest känd som engagerad samhällsdebattör och återkommande gäst i Sveriges TV-soffor. I många år var hon ledarskribent på Dagens Nyheter och dessförinnan på Expressen. Hon har även varit politiskt sakkunnig vid arbetsmarknads- och utbildningsdepartementen och förbundssekreterare i Fredrika Bremer Förbundet .



# KAMMARMUSIK

## ONSDAG 4 OKTOBER



### Alexandra von Schwerin

— slottsfru på Skarhults slott — talar om

**Den dolda kvinnomakten-** om slottsfruarna som styr när männen varit frånvarande i årtal, t.ex. på krigiska uppdrag långt hemifrån. Alexandra von Schwerin valdes 2016 till Årets bästa skåning av Magasinet Skåne för sitt arbete att synliggöra kvinnorna i vår historia.

## ONSDAG 8 NOVEMBER



### Eva Österberg

— professor emerita i historia i Lund — talar om **Starka kvinnor i myt och historia.** Både historien och litteraturen är fulla av kvinnor som framstått som starka— ibland potentiellt farliga.

Eva Österberg är kulturhistoriker i vid mening med intresse för både politisk kultur och folkets vardagskultur i äldre tid, för värderingar och känslor. Hon har skrivit prisbelönta böcker, senast *De små då: Perspektiv på barn i historien*, som hon fick Svenska Akademiens Kell-

## ONSDAG 6 DECEMBER



### Eva Helen Ulvros

— professor i historia i Lund — talar om

**Kvinnors röster. Livsöden från det moderna Sveriges framväxt—** om okända men starka kvinnor. Detta är även titeln på hennes senaste bok - en av flera med fokus på kvinnohistoria, social- och kulturhistoria. För några av dem har hon blivit Augustnominerad, fått Gustav Adolfs-akademiens pris och Tegnérpriset.

Konserterna äger rum kl 19.00 i Ängelholms Stadsbiblioteks hörsal

## ONSDAG 13 SEPTEMBER

### Carion blåskvintett



Denna framgångsrika, okonventionella danska träblåskvintett återkommer nu efter fem år till oss med programmet MEP-HISTO, som kommer att bjuda på spännande överraskningar.

Med en kombination av kammarmusik på högsta konstnärliga nivå och en spontan publikkontakt, koreografi och fantasi utlovas en konsert för både örat och ögat.

Kvällens program:

**Peteris Vasks**

Music for Fleeting Birds

**Eurico Carrapatoso**

Five Elegies op. 11

**Jacques Ibert**

Trois pièces brèves

**Franz Liszt**

Grandes Études de Paganini No. 6  
Mephisto Waltz No. 1

**Dmitri Sjostakovitj**

SchauSPIEL Suite

**Bela Bartók**

Romanian Folk Dances

## ONSDAG 25 OKTOBER

### Musica Vitae

Musica Vitae från Växjö med sina 15 stråkar räknas som en av Sveriges ledande kammarorkestrar. Vid denna konsert bjuder den bl.a. på några av barockens kanske vackraste vokalverk - Bachs solokantater för alt. I dessa får vi höra den hyllade norska mezzosopranen **Marianne Beata Kielland.**

Orkestrens egen stämledare på viola, **Daniel Eklund**, är solist i kvällens violakonsert.

Dirigent är **Fredrik Malmberg**, som bl.a. är chefsdirigent för Eric Ericssons kammarkör.

Kvällens program:

**J. S. Bach:** Solokantater för alt och orkester

**Georg Philipp Telemann:** Violakonsert



ONSDAG 15 NOVEMBER

## Christian Svarfvar & Henrik Måwe



### Starka kvinnor

De två högt meriterade musikerna, violinisten Christian Svarfvar och pianisten Henrik Måwe, framträder tillsammans i ett program, där all musik är skriven av kvinnliga svenska tonsättarpionjärer kring förra sekelskiftet. Ett angeläget och spännande program med hög aktualitet.

Kvällens program:

#### Alice Tegnér

Sonat i a-moll för violin och piano

#### Elfrida André

Två romanser för violin och piano

#### Valborg Aulin

Sonat i g-moll för violin och piano

#### Amanda Maier-Röntgen

Sonat i h-moll för violin och piano

TORSDAG 14 DECEMBER

## Roland Pöntinen



Inom ramen för Asta Lundgrens legat är vi glada att kunna erbjuda denna konsert med en av Sveriges internationellt mest efterfrågade pianister. Roland Pöntinen har spelat med ledande orkestrar i stora delar av världen och är samtidigt en hängiven kammarmusiker. Han är även tonsättare och därtill nu utsedd till ny konstnärlig ledare för Båstad Kammarmusikfestival.

Kvällens program:

**Franz Schubert:** Pianosonat i B-dur D960 - hans sista

**Frédéric Chopin:** 24 Preludier op. 28

OBS DAG !!!

Kammarmusiken stöds av

STATENS KULTURRÅD • MUSIK I SYD • ÄNGELHOLMS KOMMUN

samt av företagen

OPTIKER ANDERBERG • SWEDBANK • ÄNGELHOLMSHEM

## RESOR & UTFLYKTER

### Skottland Tisdag 19 - söndag 24 september

Med Torvald Colliander som ciceron, intill nyligen Sveriges mångårige generalkonsul i Skottland, nu mest ängelholmare, gör vi en resa till Skottland. I Edinburgh, som vimlar av museer och historiska sevärdheter, bor vi alla fem nätterna. Vi gör en dagstur norrut mot högländerna varifrån säckpipan och klanernas rutiga kiltar stammar. En dag kör vi till de södra delarna med bl.a. slott och mäktiga klosterruiner. Vi bekantar oss också med de båda Glasgowarkitekterna Mackintosh's jugendarkitektur. Ett historiskt whisky distillery hinner vi också med.

Vi bor centralt på det utmärkta hotellet Motel One Edinburgh Royal.

Pris: 12.800 kr för resa, plats i dubbelrum med frukost, 5 luncher och 2 middagar, entréer, lokala och medföljande guider Tillägg för enkelrum 1.900 kr.

**Läs mer på hemsidan** [www.kultursallskapet.com](http://www.kultursallskapet.com).

**OBS!** Denna resa är sedan länge fulltecknad och kommer att upprepas i maj 2018.

De som står på väntelista till septemberresan har förtur till vårens resa.

### Dansk Guldålder på Nivaagaard

Tisdag 14 november, dagstur, & torsdag 16 november, kvällstur

Den danska Guldåldern, ungefär 1800-1850, har en särskild plats i konstens världshistoria. Danmarks statsbankrutt 1813 borde enligt reglerna följts av en nedgång även för kulturen. Tvärtemot skedde en blomstring som saknar motstycke i historien. Inom konsten nådde särskilt bildhuggaren Bertel Thovaldsen internationell ryktbarhet, inom vetenskapen fysikern H.C. Ørsted, inom litteraturen H.C. Andersen och Søren Kirkegaard. Målarkonstens stora namn är bl.a. C.W. Eckersberg, Christen Købke (bilden), Constantin Hansen, J.Th. Lundbye, Martinus Rørbye.

De studerade i Rom, Aten och Paris men åkte hem och skildrade Danmark nyktert och fotografiskt sakligt men med en hemlighetsfull metafysisk stämning. Det är andaktsfulla bilder ur vardagslivet.

Utställningen består av verk ur Ordrupgaards och Nivaagaards samlingar av guldåldermålningar. Ciceron: Else Ekblom.



**Pris:** 480 kr för resa, entré och lunch alt. kvällsmåltid.

**Avresa:**

**Tisdag 14.11** från Polishuset 09.15, från Stadshuset 09.20. Åter c:a 15.00.

**Torsdag 16.11** från Polishuset 15.30, från Stadshuset 15.35. Åter c:a 21.30.

# Århus, kulturhuvudstad 2017

Fredag 20 oktober – söndag 22 oktober

För 25 år sedan befann sig Jylland i bakvatten. Arbetslösheten ökade och befolkningen minskade, medan Köpenhamn och Själland tilldrog sig omvärldens intresse. Vad göra?

Tråkstaden Holstebro i västra Jylland beslöt att satsa på kultur och köpte under medborgarprotester en dyr skulptur. Den har med åren vuxit till en hel skulpturpark. Satsningen gav utdelning: Bang & Olufsen, ett företag med estetiska ambitioner, flyttade sitt huvudkontor till Holstebro och andra har kommit efter.

Storstaden Århus följde exemplet, fräschade upp centrum och frilade bl.a. den sedan hundra år kulverterade ån, satsade på opera och konserter i ett nytt musikhus, byggde ett nytt och spektakulärt 10-våningars konstmuseum, AROs (2004), med mycket mera. Sedan dess har Jylland stått för tillväxten.

Vi beser den mäktiga medeltida domkyrkan och Arne Jacobsens berömda stadshus (1938–42) som blev hans och funktionalismens danska genombrottsverk, vidare Århus Universitet, en annan pärla i dansk 1900-talsarkitektur. Vi besöker Moesgård, det nya museet över Danmarks forntid, från stenålder till vikingatid, samt Den Gamle By (bilden) och så givetvis AROs.

Vi gör en utflykt till Herning, där fabrikören Aage Damgaard på 1960-talet förvandlade skjortfabriken Angli till ett totalkonstverk med hjälp av tidens kända konstnärer, bl.a. Carl Henning Pedersen, som därtill fick ett eget museum strax intill tillsammans med hustrun Else Alfelt. Den gamla textilstaden Herning blev kulturstad på ett sätt som är unikt för Danmark.

Vi besöker även 1500-talsslottet Rosenholm, som alltsedan det byggdes har varit och är bebott av ätten Rosenkrantz, en gång Danmarks mäktigaste adelsätt.



**Vi bor** på centralt belägna First Hotel Atlantic\*\*\*\* med utsikt över hamnen och Århusbukten.

**Pris:** 4.700 kr för resa, plats i dubbelrum, 3 luncher, entréer och lokalguider.  
Enkelrum: + 700 kronor.

**Avresa:** Buss från Polishuset fredag kl 07.50, Stadshuset 07.55. **Åter** söndag c:a 22.00

## Anmälningar:

**Aarhus, Skottland våren 2018:** Else o Jan Ekblom, 0431-106 95, 0705- 106 956, 0708-246 214

**Nivaagaard:** Rita Aatola Olsson, 0708-261 375 eller maila ritaa@hotmail.com

## OM KULTURSÄLLSKAPET

Kultursällskapet är en ideell förening, som startades i Ängelholm för snart 30 år sedan. Syftet var och är att stimulera envars engagemang i frågor av det slag, som i vid bemärkelse kan hänföras till vår kulturella plattform. Det handlar således inte bara om traditionella "kulturämnen" som konst, litteratur, musik, filosofi, utan även om alla de samhällsfrågor som berör och påverkar människors livsmönster och ställningstagande.

Sällskapets tre ben är offentliga föreläsningar och kammarkonserter samt resor för medlemmarna till nära och fjärran mål. Medlemmarna var 31.12 2016 omkring 1.300.

Medlemsavgiften är endast 50 kr. För detta får man två gånger om året säsongsprogrammet i brevlådan, rabatt på alla entréer och rätt att deltaga i våra resor. Plusgiro 41 52 02 - 1.

*Vill du ha påminnelse om våra arrangemang eller annan information, t.ex. programändringar, skicka ett mail till [info@kultursallskapet.com](mailto:info@kultursallskapet.com) från den egna (OBS!) datorn. Skriv MEDLEM och du är med på sändlistan. Adressen kan endast användas för detta ändamål. För andra frågor, maila till [styrelsen@kultursallskapet.com](mailto:styrelsen@kultursallskapet.com).*

## Biljetter

till föreläsningarna och konserterna säljes aktuell dag fr.o.m. kl 18.00 vid Stadsbibliotekets hörstal. Förför köp hos Akademibokhandeln (Killbergs Bokhandel) i Ängelholm. Förför köpsavgift 15 kr.

	<u>Föreläsningar</u>	<u>Konserter</u>
Medlemmar i Kultursällskapet	60 kr	120 kr
Icke medlemmar	70 kr	140 kr
Skolungdom	Gratis	Gratis

## Styrelsen

Else Ekblom, ordförande . . . . .0431-106 95  
Peter Sylwan, v.ordf. . . . . 0725-04 97 73  
Karin Ekman, sekreterare . . . . 0431-45 31 58  
Hans Ljungerud, kassör. . . . . 0431-169 39  
Rita Aatola Olsson. . . . .0708-26 13 75  
Johan Brinck. . . . .0702-97 34 11  
Peter Dalling. . . . .0431-175 04  
Johanna Nordengren. . . . . 0431-41 00 78

## Kammarmusiksektionen

Jan Ekblom. . . . .0431-106 95  
Robert Hallberg. . . . .0730-38 53 08  
Ingrid Ivarsson. . . . .0730-36 17 75  
Jonas Nordengren. . . . 0431-41 00 78