



HÖSTEN 2018

FÖRELÄSNINGAR
KAMMARMUSIK 
RESOR & UTFLYKTER

FÖRELÄSNINGAR

Föreläsningarna äger rum kl 19.00 i Ängelholms Stadsbiblioteks hörsal.

Höstens tema: DEN ONÖDIGA MÄNNISKAN

Maskinen har alltid setts som ett konkurrerande hot mot människan. Samtidigt har den utgjort en befrielse. Stegvis har vi vant oss. Men nu går det undan, fortare än vi kan föreställa oss. Tänkande robotar tar över. Algoritmer styr våra val. Hur kan vi värja oss? Behövs människan över huvud taget? Och till vad?

ONSDAG 5 SEPTEMBER



Lena Andersson

är journalist och författare med skärpa och humor och förmåga att få människor att tänka. Det visade hon i debuten *Var det bra så?* (1999). *Egenmäktigt förfarande* gav henne Augustpriset 2013 och hennes hjältinna Ester Nilsson, som återkom året efter i *Utan personligt ansvar*, diskuteras nu som vore hon en nära väninna.

Radioprät, såsom programmet "Allvarligt talat", har gjort hennes publik än större och stärkt hennes ställning som väletablerad kulturperson.

Våren 2018 kom *Sveas son. En berättelse om folkhemmet. Folkhemmet tur och retur* kallar hon sin föreläsning.

ONSDAG 3 OKTOBER



Göran Hermerén

är en återkommande gäst hos Kultursällskapet, uppskattad för sina både breda och djupa kunskaper – inte bara inom de discipliner där han innehaft ett antal professurer: vetenskapsteori, filosofi, etik. Göran Hermerén är även en spännande konstnär.

Digitaliseringens mantra och svarta hål kallar han föredraget, och han ställer frågorna: Behövs människan? Riskerar människan att konkurreras ut av intelligenta maskiner? Kan något göras för att människan inte ska känna sig överflödig i en alltmer främmande digital värld?

ONSDAG 7 NOVEMBER



Peter Sylwan

Peter Sylwan är vetenskapsjournalist med förmåga att tolka och popularisera komplex kunskap för icke-specialister. Han har bland annat givit ut böckerna *Tillit. En bok om meningen i livet* (2005) och *Människans natur: om ormen i paradiset – och paradiset i ormen* (2013).

Sitt föredrag kallar han **Mannen utan ansikte** – om det syntetiska livet, artificiella könsceller, livmödrar utan mödrar och konstgjorda barn.

ONSDAG 19 DECEMBER



Andreas Ekström

är kulturjournalist på Sydsvenskan, författare och prisbelönt föreläsare.

Han har särskilt intresserat sig för den digitala revolutionens verkningar. För åtta år sedan väckte *Google-koden* uppmärksamhet, en reportagebok om Google, om företagets image och dess inverkan på samtida kultur och medier.

Föredraget kallar han, liksom sin just utkomna bok (augusti 2018), **Att hitta**. Den handlar om att hitta på internet, att hitta i kulturen, att hitta i världen, att hitta på kartor och inte minst om att hitta en ny lever. Författaren är nämligen i behov av en sådan. Boken resonerar om skärningspunkten mellan människa och maskin, och är ett starkt försvar för humaniora i en teknisk tidsålder.



KAMMARMUSIK

Konserterna äger rum kl 19.00 i Ängelholms Stadsbiblioteks hörsal

ONSDAG 19 SEPTEMBER

Jakob Koranyi och Juho Pohjonen



Den svenske cellisten **Jakob Koranyi**, som gästade oss tidigare, har etablerat sig som en av Europas mest intressanta yngre solister på den klassiska scenen. Redan under studietiden vann han den prestigefyllda Ljunggrenska tävlingen och Solistpriset. 2017 blev han den förste mottagaren av Sveriges största nationella musikpris, Sittens Gemzéus Stora Musikstipendium. Jakob framträder regelbundet som orkestersonolist i stora delar av världen och är som kammarmusiker en gärna sedd gäst bl.a. hos Chamber Music Society of Lincoln Center (CMS) i New York.

Den framstående finske pianisten **Juho Pohjonen** har vunnit priser i ett flertal finländska och internationella pianotävlingar. Även han framträder som solist med de stora orkestrarna i Europa och USA. Tre år utsågs Juho att få delta i "CMS Residency Program for Outstanding Young Artists" i New York och han återkommer nu ofta till Lincoln Center.

Kvällens program

Claude Debussy: Sonat för cello & piano i d-moll

Zoltán Kodály: Sonat för cello & piano op 4

Anders Hillborg:

Dmitrij Sjostakovitj:

Imaginary Alien för cello & piano

Sonat för cello & piano d-moll op 40

ONSDAG 17 OKTOBER

Magnus Holmänder och Irina Serotyuk



Concert fantastique

"Med lysande artisteri och självklar scennärvaro, suveränt samspel och teknisk briljans, bjuder musikerna in lyssnarna till en unik klangvärld."

Med denna motivering utsågs kvällens duo, **Magnus Holmänder**, klarinett, och **Irina Serotyuk**, ackordeon, till vinnare av 2017 års final i tävlingen Ung & Lovande. Magnus studerar på Kungliga Musikhögskolan för Emil Jonason. Irina har tidigare studerat i Odessa och Warszawa och studerar nu i Stockholm för Anita Agnas på Kungliga Musikhögskolan.

Dessa två musiker bildade sin duo när de gjorde sina första år på masterutbildningen. De har redan skaffat sig en helt egen repertoar, från barocken till nutida konstmusik, mycket tack vare att Irina själv arrangerar musik för duon. De strävar även efter att få fram mer kammarmusik som är originalskriven för ackordeon.

Kvällens program

bjuder på musik av bl.a. Brahms, Debussy, Piazzolla, Anders Hillborg och Andrea Tarrodi.

ONSDAG 14 NOVEMBER

Kiveli Dörken och Danae Dörken



Kritikerna har lovordat de tysk-grekiska *pianosystrarna* Kiveli och Danae Dörken för deras charmiga, känslofyllda och varma tolkningar och förmåga att fyrhändigt skapa unika klangfärger.

Danae Dörken har både omnämnts som "en poet vid flygeln" och "årets upptäckt" och har trots sin unga ålder redan hunnit gästa flera av Europas stora konsertscener som t.ex. Wiener

Konzerthaus, Mozarteum i Salzburg, Konzerthaus Berlin och Elbphilharmonie i Hamburg.

Kiveli Dörken vann redan som femåring(!) internationella Steinwaytävlingen i Hamburg och har, även hon, sedan dess framträtt på stora konsertscener som Gewandhaus i Leipzig, Alte Oper i Frankfurt am Main, Mozarteum i Salzburg och Mariinskijteatern i S:t Petersburg.

Kvällens program

Musik av Edvard Grieg, Fanny Hensel Mendelssohn, Felix Mendelssohn samt som avslutning Stravinskis Våroffer.

ONSDAG 12 DECEMBER

Ensemble Mare Balticum och Falsobordone



Anna Rynefors och **Erik Ask-Upmark** utgör ensemble **Falsobordone**. Dessa riksspelmän är två av Sveriges mest välrenommerade utövare av medeltida musik med bas i Skåne.

I kvällens program samspelar de med

Ensemble Mare Balticum, Musik i Syds egen ensemble för tidig musik och återkommande gäster hos oss.



Vi kommer att få lyssna till musik från den grymme härskarens, Vlad III Dracula, tid i kungadömet Valakiet i dagens Rumänien. Under hans levnad (1431-1476) verkade många skickliga kända kompositörer mitt i en omvälvande tid - både politiskt, socialt och kulturellt.

Kammarmusiken stöds av

KULTURRÅDET

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG

ÄNGELHOLMS KOMMUN



samt av företagen

OPTIKER ANDERBERG • SWEDBANK • ÄNGELHOLMSHEM

RESOR & UTFLYKTER

Två dagar Bohuslän

Fredag 28 – lördag 29 september



Tjörn har blivit ett kultur mål med dels Akvarellmuseet i Skärhamn, där vi även äter lunch, dels de senaste somrarnas stora skulpturutställningar i Pilane (*uttalas Pi'lane*), mitt i ett bohuslänskt klipplandskap, bland mångtusenåriga fornlämningar och fritt betande får.

Efter dessa båda sevärdheter övernattar vi i Rönäng på Bergabo Hotell, en gång sommarpensionat, och tar därifrån båt över till Åstol och kvällens middag.

Lördagen åker vi norrut till Tanums berömda världsarv Vitlycke med 3000-åriga hällristningar och ett lärorikt bronsåldersmuseum med en rekonstruerad bronsåldersgård. Vi gör lunchstopp i Grebbestad och avrundar resan med Bohus fästning i Kungälv och en enkel kvällsmåltid.

Pris: 3.150 för resa, plats i dubbelrum, guider och alla måltider. Tillägg enkelrum 350 kr.

Avresa: Fredag 07.00 från Polishuset, 07.05 från Stadshuset. **Åter:** Lördag c:a kl 21.

Pilanes natur och Bohus fästning kräver friska ben och rejäla promenadskor.

Kultursällskapet skördar vinet på Vejby vingård

Lördag 13 oktober



Med vårt milda klimat och vår långa odlingssäsong är Skåne förvånansvärt väl lämpat för vinodling. Idag finns mer än 20 vingårdar i Skåne. Om Vejby Vingård skrev vin- och matjournalisten Mikael Mölstedt i Svenska Dagbladet den 18 augusti 2017: "Bjärehalvöns stolthet när det gäller vinproduktion – en av Sveriges finaste vingårdar."

Från c:a kl 10 till kl 12 plockar vi druvor. Vinprovning med tilltugg och visning av vingården.

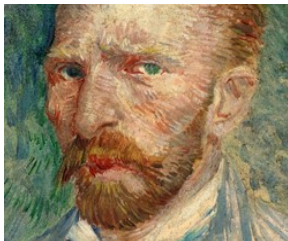
Pris: 300 kronor. Max 40 personer.

Transport: Buss 2 går från stationen i Ängelholm eller Stortorget två gånger i timmen, 19 resp. 46 minuter över. Tag förslagsvis bussen 09.19 till Tångvägen i Vejbystrand, sista hållplatsen med 200 m promenad till vingården, V.Ljungbyvägen 319. Alternativt egen bil.

Anmälan till Rita Aatola Olsson, tel 0708-261 375 ritaao@hotmail.com

Van Gogh på ARKEN och CC på Refshaleøen

Fredag 19, lördag 20 och ev. tisdag 23 oktober



I samarbete med Kröller-Müller Museum i Holland öppnar ARKEN i september en stor van Gogh-utställning med fokus på förhållandet konst – människa – natur – religion. Van Gogh var en religiös konstnär, övertygad om att kunna uträtta goda gärningar genom konsten.

Efter van Gogh äter vi lunch på Restaurant Fregatten i Greve Marina. Via Christianshavn når vi sedan Refshaleøen med nyöppnade CC – Copenhagen Contemporary. Här växer Köpenhamns nya kulturkvarter fram, bland rostiga containrar och flagnande varvsbyggnader.

För invigningsutställningen "One two three swing!" står den danska trion Superflex vars installation med gungor för tre kan liknas vid en jättelekplats. Bredvid visas en videoinstallation av amerikanen Doug Aitkens. Intilliggande Copenhagen Street Food, "Reffen", som likt CC flyttat hit från Papirøen, kan kanske fresta med eftermiddagsfika.

Pris: 720 kr för resa, entréer, guidning och lunch.

Avresa: 09.00 från Polishuset, 09.05 från Stadshuset. **Åter:** ca kl 20. Guide Else Ekblom

En resa till månen på Louisiana

Tisdag 13, torsdag 15, ev. även fredag 16 november



Höstens stora utställning på Louisiana handlar om månens fascinationskraft och betydelse för oss, hur den satt avtryck i vår konst- och kulturhistoria och hur den blivit en del av den ekonomiska kapplöpningen i rymden. På utställningen blandas konst, film, musik, litteratur, arkitektur, kulturhistoria, design och naturvetenskap.

Parallellt visas ytterligare två spännande utställningar, dels den brittiska målaren Cecily Brown, vars expressiva måleri genomströmmas av färg, rörelse och erotisk kraft, dels en presentation av det chilenska arkitektkontoret ELEMENTAL med Alejandro Aravena som konstnärlig ledare. Han tilldelades 2016 det prestigefyllda Pritzker-priset.

Pris: 560 kr för resa, entré, smørrebrød på GI Humlebæk Kro. Louisianamedlem 400 kr

Avresa: Tisdag & Fredag Polishuset 09.30; Torsdag 15.45; Stadshuset 5 min. senare.

Anmälningar: Else o Jan Ekblom, 0431-106 95, 0705-106 956, 0708-246 214
Till allt utom Vejby else.ekblom@gmail.com jan.w.ekblom@gmail.com

Betalningar: Betala gärna i förväg till Kultursällskapets plusgiro 41 52 02 - 1. Ange namn, resmål och resdag.

OM KULTURSÄLLSKAPET

Kultursällskapet är en ideell förening, som startades i Ängelholm för mer än 30 år sedan. Syftet var och är att stimulera envars engagemang i frågor av det slag, som i vid bemärkelse kan hänföras till vår kulturella plattform. Det handlar således inte bara om traditionella "kulturämnen" som konst, litteratur, musik, filosofi, utan även om alla de samhällsfrågor som berör och påverkar människors livsmönster och ställningstaganden.

Sällskapets tre ben är offentliga föreläsningar och kammarkonserter samt resor för medlemmarna till nära och fjärran mål. Medlemmarna var 31.12 2017 omkring 1.300.

Medlemsavgiften är endast 50 kr. För detta får man två gånger om året säsongsprogrammet i brevlådan, rabatt på alla entréer och rätt att deltaga i våra resor. Plusgiro 41 52 02 - 1.

Vill du ha påminnelse om våra arrangemang eller annan information, t.ex. programändringar, skicka ett mail till info@kultursallskapet.com från den egna (OBS!) datorn. Skriv bara ditt namn och MEDLEM och du är med på sändlistan. Adressen kan endast användas för detta ändamål. För andra frågor, maila till styrelsen@kultursallskapet.com.

Biljetter

till föreläsningarna och konserterna säljes aktuell dag fr.o.m. kl 18.00 vid Stadsbibliotekets hörsal. Förför köp hos Akademibokhandeln (Killbergs Bokhandel) i Ängelholm. Förför köpsavgift 15 kr.

	<u>Föreläsningar</u>	<u>Konserter</u>
Medlemmar i Kultursällskapet	60 kr	120 kr
Icke medlemmar	70 kr	140 kr
Skolungdom	Gratis	Gratis

Tillgänglighet

P-platser finns normalt under Ängelholms Stadsbibliotek. Kör runt kyrkan, gatan leder ner i garaget, eller använd Ählén-infarten från Östergatan. Infarterna stänger kl 20, utfarterna är alltid öppna. Hiss från garaget och från gatuplanet till Hörsalen stänger kl 19 för uppfart. I Hörsalen finns hörslinga och plats för rullstol. Styrelseledamot assisterar vid behov.

Styrelsen

Else Ekblom, ordförande0431-106 95
 Peter Sylwan, v.ordf. 0725-04 97 73
 Karin Ekman, sekreterare0431-45 31 58
 Hans Ljungerud, kassör. 0707-31 06 94
 Rita Aatola Olsson.0708-26 13 75
 Johan Brinck.0702-97 34 11
 Barbro Hedvall.0431-36 42 30
 Johanna Nordengren. 0730-66 13 38

Kammarmusiksektionen

Jan Ekblom.0431-106 95
 Robert Hallberg.0730-38 53 08
 Ingrid Ivarsson.0730-36 17 75
 Jonas Nordengren.0431-41 00 78